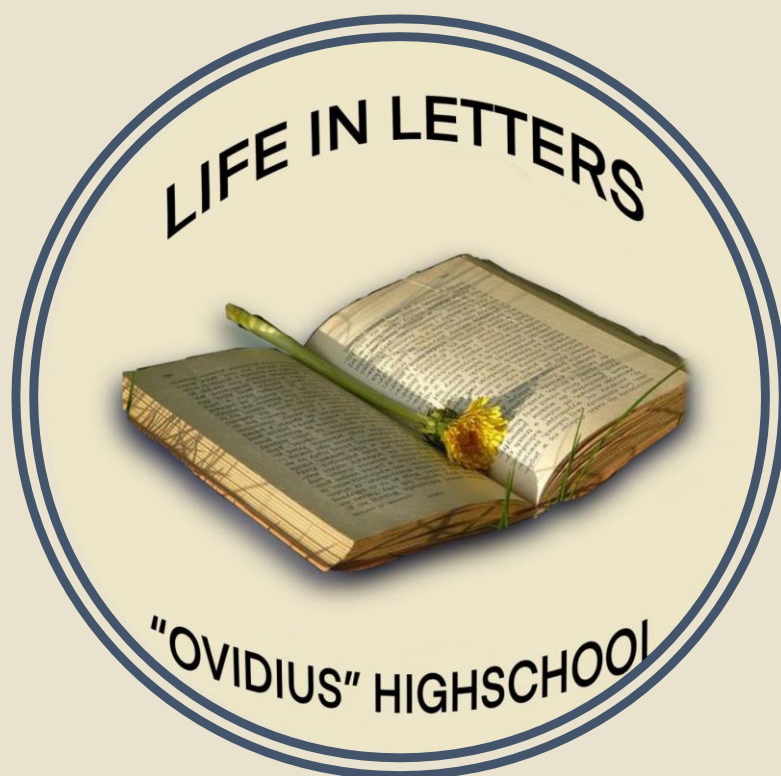


MOBILITĂȚI CADRE DIDACTICE

PROIECT ERASMUS+ 2021-1-RO01-KA121-SCH-000008108



PREMIUL LITERAR AL LICEENILOR - VIAȚA ÎN LITERE -

Coordonatori:

Dima-Aldea Nadina, Ionescu Florentina, Trifan Deniz

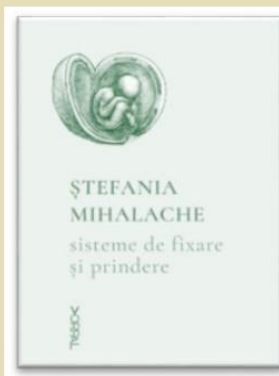
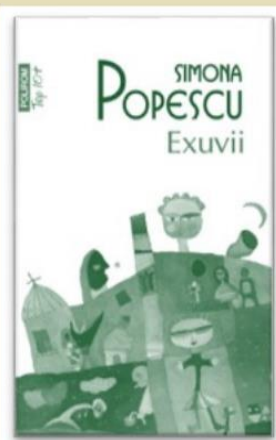
Liceul Teoretic „Ovidius”, Constanța



Moto:

Îmi rămâneau doar cărțile. De când mă știu, mi-a plăcut să cumpăr cărți și sufeream că niciodată n-aveam destui bani pentru asta. Cumpăram chiar mai multe decât reușeam să citesc. Îmi ziceam că într-o zi voi găsi timp pentru fiecare. În felul acesta, îmi umplusem camera. Stăteam dimineața sau seara în pat și mă uitam la cotoarele lor pe care le știam pe dinafară. Îmi erau toate dragi. Dacă mi le-ar fi luat cineva, dacă mi-ar fi făcut curățenie în cameră și ar fi scos cărțile mi-ar fi fost îngrozitor de frig. Atâta vreme cât ele erau acolo mă temeam mai puțin. Îmi dădeau un sentiment de liniște relativă, pe care nimeni n-ar fi reușit să mi-l dea. Și pe măsură ce relațiile mele cu lumea, în loc să se clarifice, s-au încurcat și mai rău, cărțile mi-au devenit și mai necesare.(...)

(Octavian Paler, Viața pe un peron)





Într-o lume a schimbării, societatea umană este într-o continuă transformare produsă de modificarea viziunii social-economice, de accentuarea fenomenului migrațiilor, al relaționării culturale, precum și de multitudinea orientărilor profesionale. Toate acestea au consecințe asupra rolului școlii și al profesorilor care trebuie să-și dezvolte noi competențe pentru a răspunde provocărilor impuse de aceste transformări. Lectura textelor din literatura română și din cea universală reprezintă baza unei comunicări interculturale, dorința unui schimb lingvistic și conștientizarea unității de valori europene.

1. Durata proiectului: anul școlar 2022-2023, întâlniri lunare în perioada septembrie-aprilie.

2. Scopul proiectului:

- Formarea gustului pentru lectură al elevilor;
- Dezvoltarea valorilor morale, estetic și civice;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare;
- Cultivarea conștientizării sentimentului apartenenței la dimensiunea culturală europeană;
- Dezvoltarea laturii critice a liceenilor.

3. Obiectivele proiectului:

- Asigurarea mobilității în educație prin colaborarea cadru didactic-elev, prin schimbul de idei ce vizează lectura afectivă;
- Stimularea interesului pentru literatura română și universală, pentru lectură în cadrul comunităților de elevi prin apropierea empatică de fenomenul literar;
- Abordarea literaturii ca o cale de înțelegere a sensului acțiunilor umane și a propriei vieți;
- Cultivarea unei gândiri proprii de relaționare cu cei din jur și cu ei înșiși;
- Raportarea critică la valorile prezente în cărțile citite.

4. Parteneri în desfășurarea proiectului:

- Biblioteca Liceului Teoretic „Ovidius”;
- Elevi din unități de învățământ naționale și internaționale interesați de lectura textelor propuse.

5. Acțiuni:

- Invitație pentru înscrierea în proiect adresată elevilor claselor a IX-a;
- Efectuarea întâlnirilor în sala de lectură a bibliotecii liceului;
- Stabilirea criteriilor de jurizare a cărților propuse spre lectură;

- Dezbateri referitoare la tematica textelor-suport relevante pentru conexiunea literatură-viață;
- Popularizarea acțiunilor cu ajutorul televiziunii și a presei locale;
- Publicarea în revista liceului a unor articole care să sintetizeze activitățile elevilor;
- Finalizarea proiectului cu jurizarea de către liceeni a celei mai apreciate cărți propuse în cadrul proiectului „Viața în litere”.
- Întâlnire cu scriitorul câștigător al premiului oferit de liceeni.

6. **Calendarul activităților** proiectului „Viața în litere”:

1. Promovarea proiectului în rândul liceenilor. *septembrie 2022
2. Cunoașterea participanților și a preferințelor literare. *octombrie 2022
3. Propunerea titlurilor pentru lectură și dezbateri:
 - REM – Mircea Cărtărescu
 - Tot înainte – Ioana Nicolaie
 - Sisteme de fixare și prindere – Ștefania Mihalache
 - Exuvii – Simona Popescu
4. Jurizarea de către liceenii lectori a textelor propuse *martie 2023
5. Întâlnirea cu scriitorul premiat de către juriul liceenilor *aprilie 2023

7. **Diseminarea proiectului:**

- Publicarea în revista liceului/ blog a recenziilor realizate de elevi în urma lecturilor parcurse;
- Transmiterea unui comunicat de presă ce va sintetiza activitatea din cadrul proiectului;
- Diseminarea de către liceenii implicați a achizițiilor afectiv-cognitive dobândite în articole publicate atât în revista liceului, cât și pe blog.



Promovarea proiectului

DENUMIREA ACTIVITĂȚII:

Viața în litere

SCOP:

Activitatea a avut drept scop promovarea proiectului în rândul elevilor liceului.

GRUP ȚINTĂ:

Elevi ai claselor a IX-a

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea de lansare a proiectului *Viața în litere* s-a derulat în cadrul ErasmusDays, eveniment la care au fost invitați toți bobocii Liceului Teoretic „Ovidius”. Această primă întâlnire a evidențiat importanța promovării valorilor europene, învățării sub toate formele sale, implicării comunitare și dorinței de schimbare în bine prin educație. Astfel, coordonatorii – profesori ai Liceului Teoretic „Ovidius” – Nadina Dima-Aldea, Florentina Ionescu și Deniz Trifan, au prezentat obiectivul central al proiectului care constă în cultivarea afinității lectorilor liceeni față de opera scriitorilor contemporani. S-a urmărit insuflarea pasiunii pentru lectură, dezvoltându-le elevilor o percepție asupra literaturii ca o formă particulară de înțelegere a vieții ce nu poate fi normată sau turnată în șabloane, ci trebuie trăită, analizată și asumată. Evenimentul a captat interesul elevilor fascinați de universul scriptural surprins în creațiile autorilor contemporani- *REM*, Mircea Cărtărescu; *Tot înainte*, Ioana Nicolaie, *Sisteme de fixare și prindere*, Ștefania Mihalache; *Exuvii*, Simona Popescu- și s-a desfășurat într-o atmosferă generatoare de idei creative și comunicare. De asemenea, s-a prezentat calendarul activităților viitoare și modalitatea de desfășurare a acestora- masă rotundă, dezbateri.

REZULTATE:

Elevii au fost încântați de perspectiva activităților viitoare menite să le trezească gustul pentru lectură, să le cultive deprinderi temeinice de autoinstruire și autoperfecționare.



REM

Mircea Cărtărescu

DENUMIREA ACTIVITĂȚII:

Noi suntem REM

GRUP ȚINTĂ:

Elevi ai claselor a IX-a

SCOP:

Activitatea a urmărit promovarea lecturii ca modalitate de înțelegere a sensurilor profunde ale vieții și conștientizarea sentimentului apartenenței la o comunitate culturală europeană.

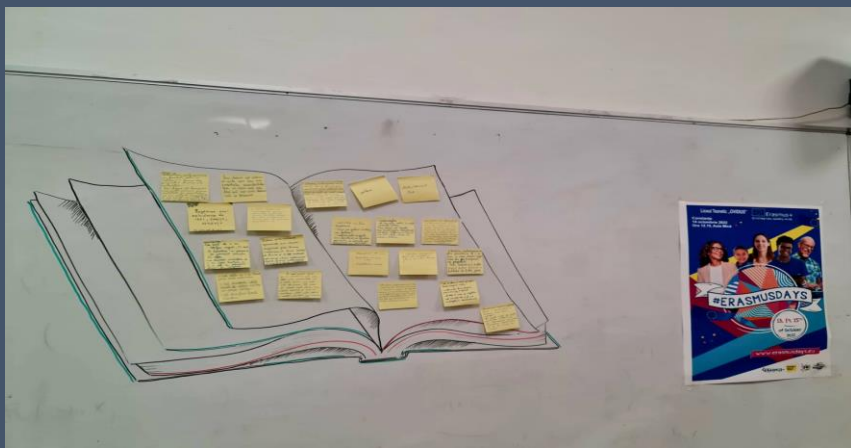
DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea s-a derulat în aula mică a liceului și a reunit elevi dornici de a-și cultiva gustul pentru lectură. Profesorii coordonatori au antrenat participanții într-o dezbatere ce a stimulat relaționarea cu cei din jur și cu ei înșiși. Linia directoare a orientat elevii spre descoperirea valorilor conținute de textul *REM*, text indicat ca lectură obligatorie cu o lună înaintea întâlnirii. Dezbaterile au evidențiat importanța activității literare a lui Mircea Cărtărescu, subliniindu-i-se statutul de protagonist al prozei narative contemporane, ce a înregistrat succese notabile în traduceri franceze, spaniole și olandeze, aspect ce îi imprimă o dimensiune europeană incontestabilă.

REZULTATE:

Prin activitatea exemplificată mai sus, elevii și-au îmbunătățit capacitatea de relaționare, gândirea critică, și-au lărgit orizontul cunoașterii prin lectură, câștigând și sentimentul de confort emoțional în comunitatea școlară.





SISTEME DE FIXARE ȘI PRINDERE

Ștefania Mihalache

TOT ÎNAINTE

Ioana Nicolaie

DENUMIREA ACTIVITĂȚII:

Provocări

GRUP ȚINTĂ:

Elevi ai claselor a IX-a

SCOP:

Activitatea a avut drept scop angajarea liceanului într-o apropiere empatică de fenomenul lietarar.

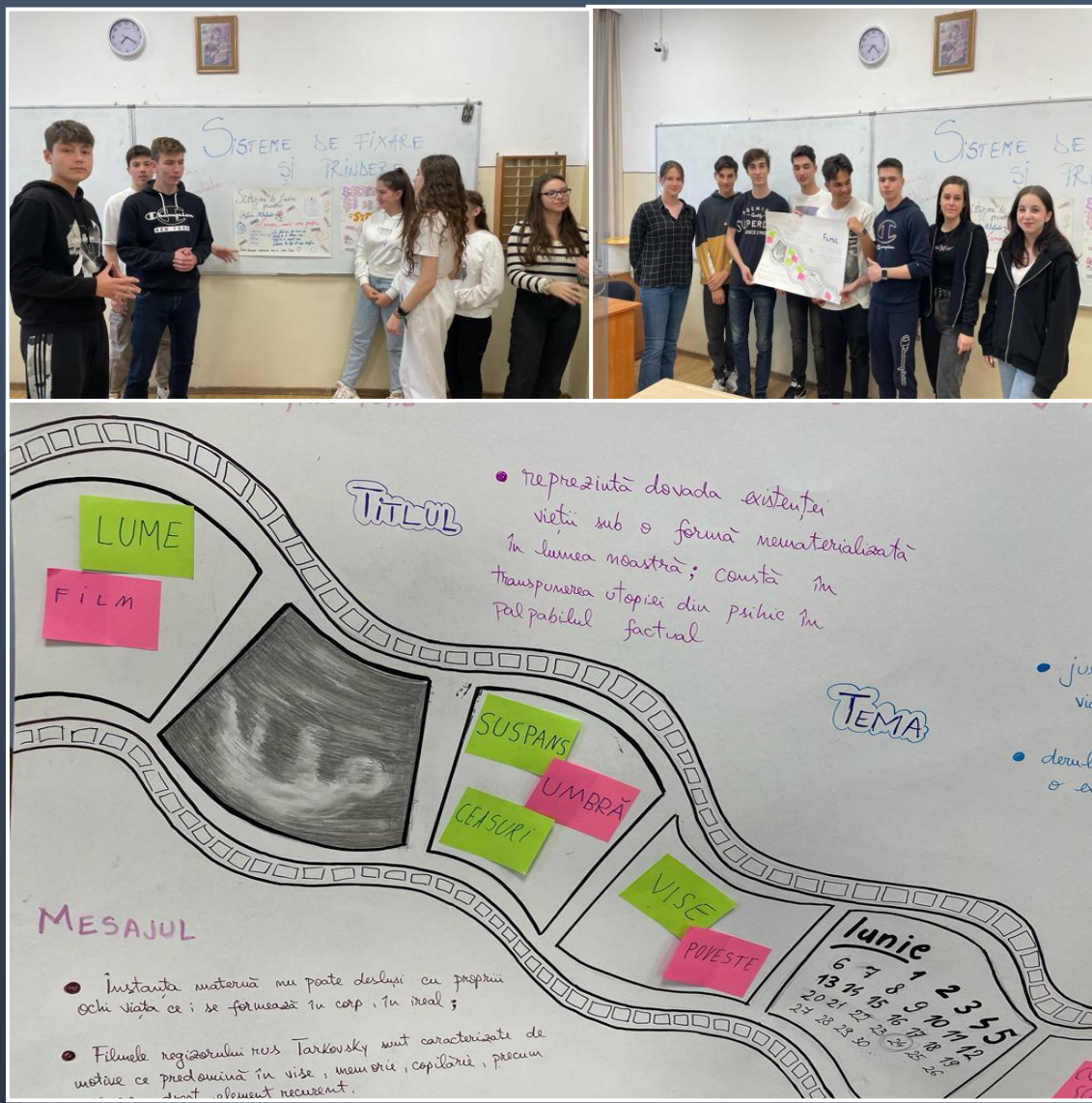
DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea a orientat elevii spre înțelegerea sensurilor profunde ale vieții prin reflecții asupra propriilor experiențe. Textele ce au constituit centrul de interes al dezbaterii au favorizat intrarea autonomă a elevilor într-un proces de construire a propriei identități. Textul Ștefaniei Mihalache, *Sisteme de fixare și prindere*, fixează în limbaj aventura maternității. Volumul de poezie ascunde o temă feminină, cea a maternității analizate cu precizia unui ecograf sofisticat. *Tot înainte* este romanul Ioanei Nicolaie pus sub semnul unei experiențe tragice. Carte a inocenței, a speranțelor este un roman de formare ce expune provocările vieții de adult. Teme precum identitatea, adaptarea la schimbare, aspirațiile și lupta pentru succes într-o lume complexă și în continuă transformare au constituit ideile ancoră ale brainstormingului ce a generat o dezbatere antrenantă în care elevii s-au regăsit pe deplin.

REZULTATE:

Elevii s-au raportat la valorile prezentate în cărțile citite printr-o lectură afectivă ce a dezvăluit înțelegerea sensului propriei vieți.





EXUVII

Simona Popescu

DENUMIREA ACTIVITĂȚII:

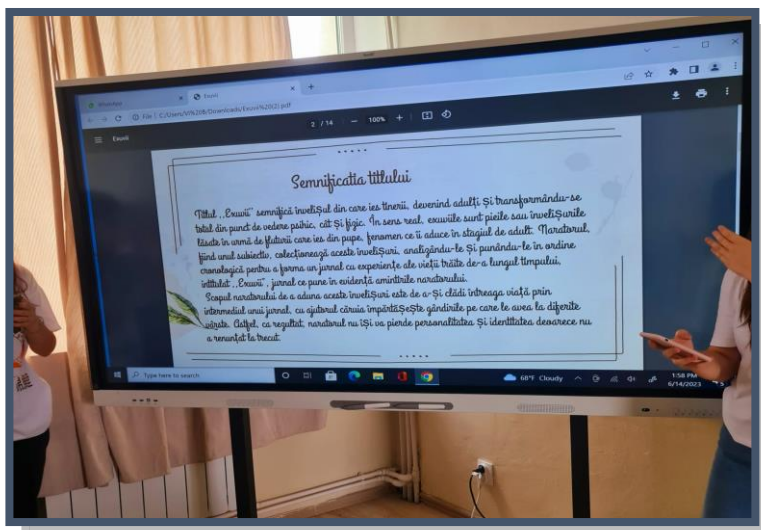
Avataruri

GRUP ȚINTĂ:

Elevi ai claselor a IX-a

SCOP:

Scopul activității l-a constituit abordarea literaturii ca o cale de înțelegere a sensului acțiunilor umane și a propriei vieți prin raportarea critică la valorile prezente în cartea citită și supusă dezbaterii.



DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

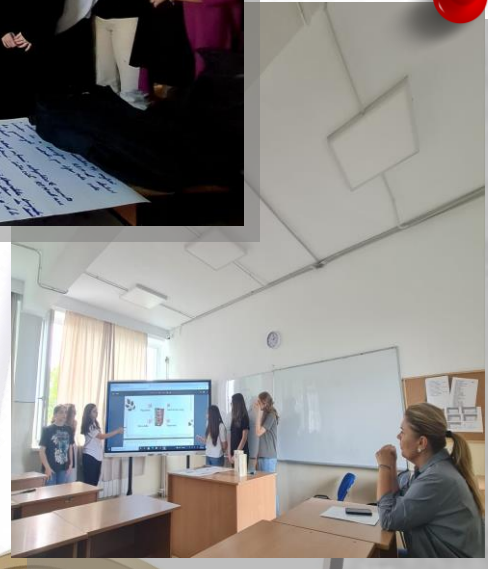
Activitatea s-a derulat în contextul formal al unei săli de curs echipate cu instrumente digitale utile în prezentarea materialelor pregătite de elevi. Profesorii coordonatori au favorizat reducerea distanței psihologice dintre elev și carte prin crearea unui mediu benefic pentru discuții culturale menite să imprime lecturii o dimensiune transformatoare. Astfel, elevii au avut de rezolvat niște sarcini trasate anterior, pe care le-au reunit într-un material virtual. Activitatea a urmărit promovarea unei personalități a culturii naționale- Simona Popescu, a cărei creație, Exuvii, a fost distins cu Premiul Asociației Scriitorilor Profesioniști din România pentru roman și a fost tradus în poloneză, maghiară și, fragmentar, în franceză și germană. Încercare de descoperire a sinelui, acest roman al percepțiilor, al eului însoțit de corporalitate se constituie într-o invitație pentru elevi în adâncirea în propria identitate printr-o lectură fascinantă ce a stabilit o complicitate între cititor și scriitor.

REZULTATE:

Prin activitatea exemplificată mai sus, elevii și-au dezvoltat latura critică, transpunându-se prin actul lecturii în ipostaza de observatori ai meșteșugului de transformare a realității în ficțiune. De asemenea, s-a pus accent pe libera exprimare și pe cultivarea gândirii inovatoare prin promovarea spiritului liber.



Liceul Teoretic „Ovidius”
Str. Basarabi, Nr.2, Constanța
Contact: 0341.405.816 / liceulovidius@gmail.com



„Viața în litere” *un proiect durabil, replicabil*

Cele opt luni de implementare a proiectului „Viața în litere” derulat de Liceul Teoretic „Ovidius”, Constanța sub coordonarea Erasmus+ s-au încheiat cu o întâlnire care a sintetizat obiectivele propuse, beneficiile aduse de program și rezultatele generate de implicarea activă a elevilor și a profesorilor.

Gândit ca o activitate inovativă de promovare a lecturii și de stimulare a creativității și gândirii critice a elevilor în contextul unei societăți dominate de tehnologie, proiectul a reușit să atingă obiectivele și să anime entuziasmul liceenilor pentru explorarea universului fictiv. Impactul proiectului asupra părților implicate a fost cel urmărit, constatându-se atât dorința de lectură, de plonjare în spațiul imaginar al creațiilor românești și universale, cât și dezvoltarea laturii cognitive a elevilor care și-au manifestat abilitățile de critică, analiză și exprimare argumentată a opiniilor asupra valorilor transmise de literatură. Activitățile au reușit să creeze spațiul adecvat dezbaterilor pe teme literare, dar s-a putut constata și o evoluție în natura analitică a adolescenților prin facilitarea exprimării personale a ideilor privind raportul ficțiune-realitate. Liceenii au conștientizat valoarea culturală și morală a scrierilor beletristice, au verbalizat impactul realității transfigurate artistic asupra propriei dezvoltări și și-au asumat rolul de jurați în catalogarea operelor literare drept modele pentru evoluția lor pe treptele sociale.

Animați de libertatea alegerilor, tinerii au desemnat lucrarea scriitorului contemporan Mircea Cărtărescu, „REM”, drept cartea ideală pentru „Premiul liceenilor”, constatând relevanța mesajului transmis pentru cunoașterea de sine și desăvârșirea caracterului, precum și importanța cultivării creativității individului într-o societate mercantilă, dezumanizată de tehnologie.

Complementar, proiectul a avut și o componentă futuristă. Ideile exprimate de elevi și bucuria reunirii unor tineri pasionați de literatură au furnizat profesorilor coordonatori premisele unui nou proiect școlar în care rolul elevilor devine cel de creator. Ideologiile estetice desprinse din textele literare parcurse vor deveni utile viitorilor scriitori, iar pregătirea lor va continua sistematic pe baza unor agende stabilite pe termen lung. Inspirați de afirmația autorului Oscar Wilde „viața imită mai mult arta, decât arta imită realitatea”, profesorii coordonatori au decis să implementeze obiectivele proiectului „Scriere creativă” ca o angajare durabilă în procesul de cultivare a valorilor estetice necesare unui tânăr într-o lume a științei.

